

**OFFI
CINE
IED**

**NON PUOI TORNARE INDIETRO E CAMBIARE L'INIZIO,
MA PUOI INIZIARE DOVE SEI E CAMBIARE IL FINALE...**

C.S. LEWIS



MULTITUDES



goldenpoint

Samsønite

PERFETTI



PER IL NATALE 2024 ABBIAMO CHIESTO UN PICCOLO DONO
AD ALCUNI "AMICI" DI OFFICINE: UN FILM DA CONSIGLIARE, VECCHIO O NUOVO,
ITALIANO O INTERNAZIONALE, CHE POSSA ESSERE D'AUSPICIO PER UN QUALSIASI
INIZIO, DI ANNO, DI MESE, DI PROGETTO, DI STORIA...

GENNAIO



2025

PER *CAROLINA CRESCENTINI* IL FILM È
HAROLD E MAUDE (HAL ASHBY, 1971)

PERCHÉ SCALDA SEMPRE IL CUORE E PERCHÉ LA COLONNA SONORA È DA
ASCOLTARE TUTTO L'ANNO!

Lunedì	Martedì	Mercoledì	giovedì	venerdì	Sabato	Domenica
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

FEBBRAIO



2025

PER SILVIO SOLDINI IL FILM È

HAPPY GO LUCKY – LA FELICITÀ PORTA FORTUNA (M. LEIGH, 2008)

PER INIZIARE A VIVERE IL MONDO E IL CASO CON ALTRI OCCHI!

Lunedì	Martedì	Mercoledì	giovedì	venerdì	Sabato	Domenica
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	1	2

MARZO



2025

PER CARLA SIGNORIS IL FILM È

LE ONDE DEL DESTINO (L. VON TRIER, 1996)

PER USCIRE DAL CINEMA "SCONVOLTI" E PORTARSELO
DIETRO PER ANNI...

Lunedì	Martedì	Mercoledì	giovedì	venerdì	Sabato	Domenica
24	25	26	27	28	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

APRILE



PER **ADRIANO GIANNINI** IL FILM È

LA PAROLA AI GIURATI (S. LUMET, 1957)

PERCHÉ? LEGGETE IL SUO LIBRO "FARE UN FILM" E LO CAPIRETE!

Lunedì	Martedì	Mercoledì	giovedì	venerdì	Sabato	Domenica
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

MAGGIO



PER PIERA DETASSIS IL FILM È

LA VISITA (A. PIETRANGELI, 1963)

PER IL GUSTO DI RISCOPRIRE...

Lunedì	Martedì	Mercoledì	giovedì	venerdì	Sabato	Domenica
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

GIUGNO



PER PAOLO MEREGHETTI IL FILM È

UN UOMO TRANQUILLO (J. FORD, 1952)

PERCHÉ È UN FILM CHE RACCONTA (TRA UN SORRISO, UNA BEVUTA E UN CONFRONTO... "DECISAMENTE MASCHIO") COME I SOGNI DI GIOVENTÙ SI POSSONO REALIZZARE, ANCHE FACENDO I CONTI CON LE PROPRIE OSSESSIONI E IL PROPRIO PASSATO. INSOMMA: UN INNO ALLA VITA E AL FATTO CHE VALE LA PENA VIVERLA SEMPRE E FINO IN FONDO.

Lunedì	Martedì	Mercoledì	giovedì	venerdì	Sabato	Domenica
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

LUGLIO



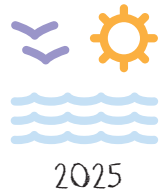
PER ALBA ROHRWACHER IL FILM È

ET (S. SPIELBERG, 1982),

**UN FILM CHE CI FA TORNARE
BAMBINI SEMPRE E A QUALSIASI ETÀ**

Lunedì	Martedì	Mercoledì	giovedì	venerdì	Sabato	Domenica
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

AGOSTO



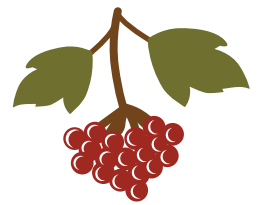
PER LINO GUANCIALE IL FILM È

LA CHIMERA (A. ROHRWACHER 2023)

PER LA DELICATEZZA E LA LEGGEREZZA NEL PARLARE DELLA "CURA" PER GLI ALTRI, DELL'AMORE E DELLE PROPRIE PASSIONI.

Lunedì	Martedì	Mercoledì	giovedì	venerdì	Sabato	Domenica
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SETTEMBRE



PER ANGELA FINOCCHIARO IL FILM È

DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES (J. VAN DORMAEL, 2015)

LASCIATEVI ANDARE E GODETE DI QUESTA FOLLIA!

Lunedì	Martedì	Mercoledì	giovedì	venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

OTTOBRE



2025

PER GIGIO ALBERTI IL FILM È

IL GUSTO DEGLI ALTRI (A. JAQUI, 1999)

COMMEDIA LEGGERA MA ACUTISSIMA: PER CHI PENSA DI ESSERE UMILE MA NASCONDE UN SENSO DI SUPERIORITÀ...

Lunedì	Martedì	Mercoledì	giovedì	venerdì	Sabato	Domenica
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2



NOVEMBRE

PER AMBRA ANGIOLINI IL FILM È

PROFONDO ROSSO (D. ARGENTO, 1975)

PERCHÉ VIOLA OGNI STRUTTURA DEL THRILLER/HORROR E PERCHÉ HA RESO
LA PAURA UNA MIA COMPLICE E MI HA FATTO INVESTIRE TANTO SULLE
PAURE NELLA MIA CREATIVITÀ...

Lunedì	Martedì	Mercoledì	giovedì	venerdì	Sabato	Domenica
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICEMBRE



PER FABRIZIO GIFUNI IL FILM È

I GIORNI CONTATI (E. PETRI 1962)

UNA RIFLESSIONE SULLA VITA, LA MORTE, IL CAPITALISMO E LA SOCIETÀ DEI CONSUMI
FATTA DA UNO DEI CINEASTI PIÙ ORIGINALI DEL CINEMA
ITALIANO E DA UN IMMENSO ATTORE DI NOME SALVO RANDONE.

P.S RANDONE INTERPRETA DA PROTAGONISTA LO STESSO
PERSONAGGIO CHE TORNERÀ A VESTIRE OTTO ANNI DOPO IN
INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO

Lunedì	Martedì	Mercoledì	giovedì	venerdì	Sabato	Domenica
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Facebook: Officine Fare e Cinema

Youtube: officinefarecinema

Instagram: officine_farecinema

www.offi-cine.com